# Données et hypothèses sur la variation prosodique de 6 variétés de français parlées en France, Suisse et Belgique

Mathieu Avanzi, Université de Neuchâtel;
Nicolas Obin, IRCAM-CNRS, Paris;
Alice Bardiaux, FNRS-Université catholique de Louvain;
Guri Bordal, Université d'Oslo-MoDyCo, Université Paris Ouest Nanterre

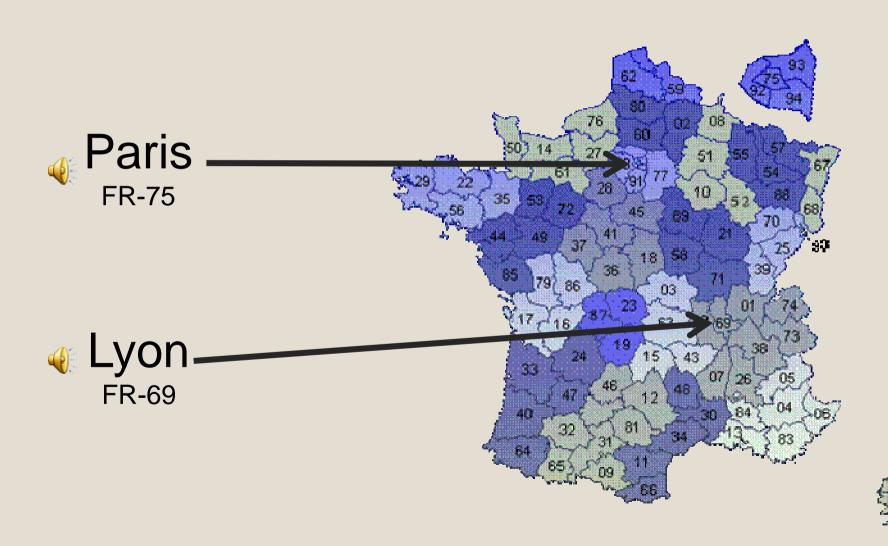
### Prosodie et variation régionale

Objectifs

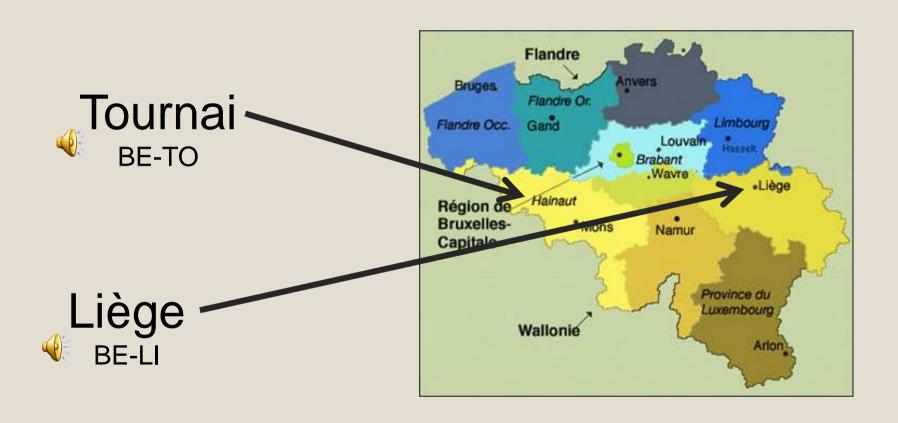
Standard Régional

Répartition des variétés sur un continuum du standard au régionalement marqué

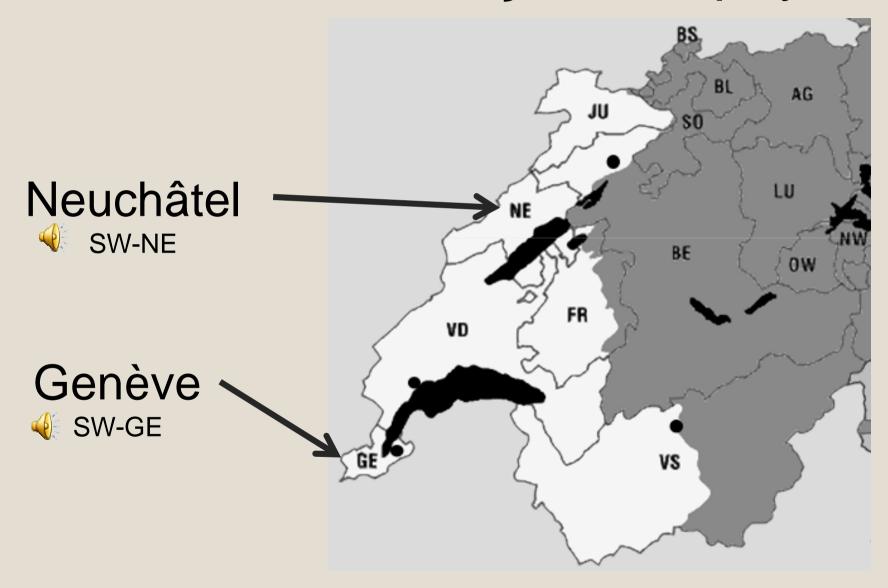
# 6 variétés de français – 3 pays



# 6 variétés de français – 3 pays



# 6 variétés de français – 3 pays

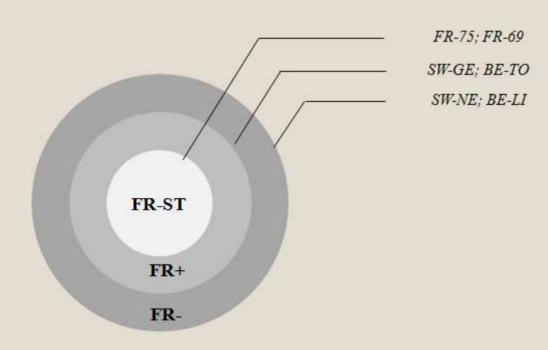


## Prosodie et variation régionale

#### Objectifs

- Discriminer les variétés standards des variétés régionales sur la base de paramètres prosodiques uniquement;
- ⇒Zoom sur les proptriétés rythmiques et accentuelles

 Catégorisation des données a priori sur une échelle de «régionalité»



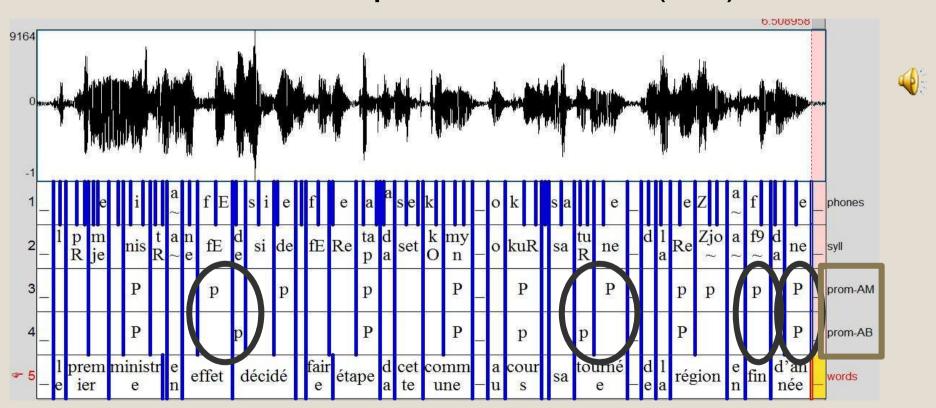
# Échantillonnage

- Le texte PFC lu
  - 22 phrases, 398 mots, +/- 130 sec.
- 4 locuteurs / variétés
  - 2 femmes et 2 hommes
  - Différentes tranches d'âge
- Total
  - 24 locuteurs
  - 52 minutes

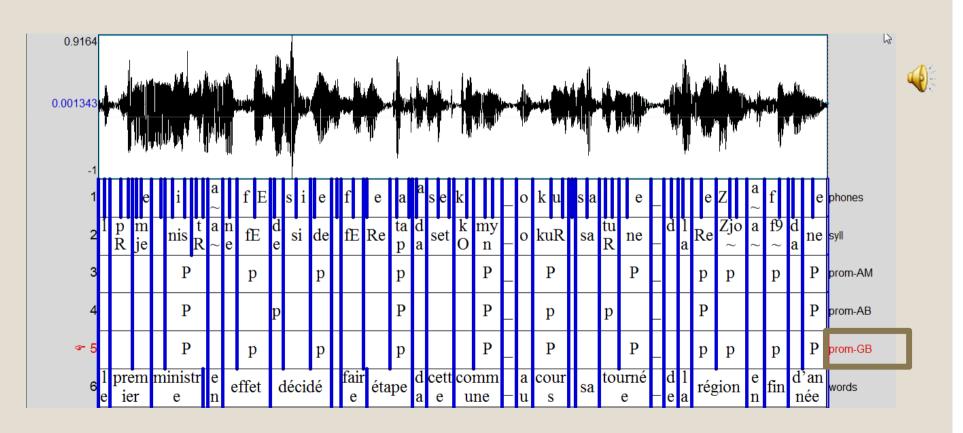
# Transcription/segmentation

- 1. Transcription orthographique sous Praat
- Segmentation semi-automatique en mots graphiques, syllabes et phonèmes avec EasyAlign; vérification manuelle des alignements
- 3. Identification manuelle des **groupes clitiques** sur des critères purement morphosyntaxiques

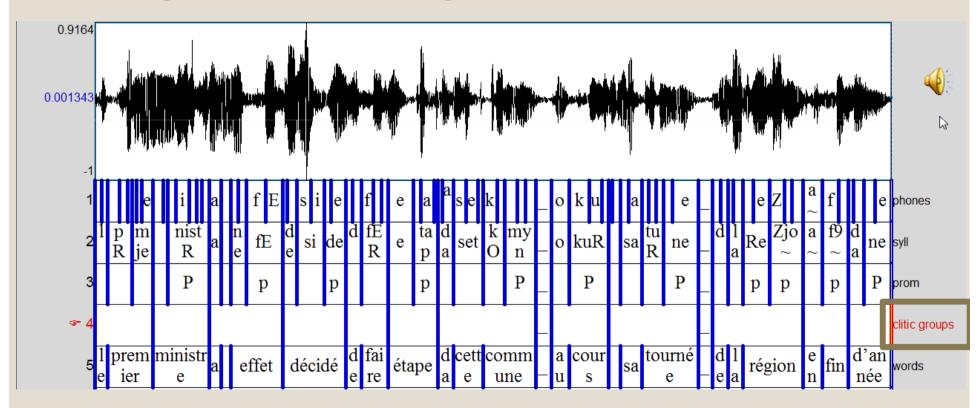
Annotation des proéminences (1/2)



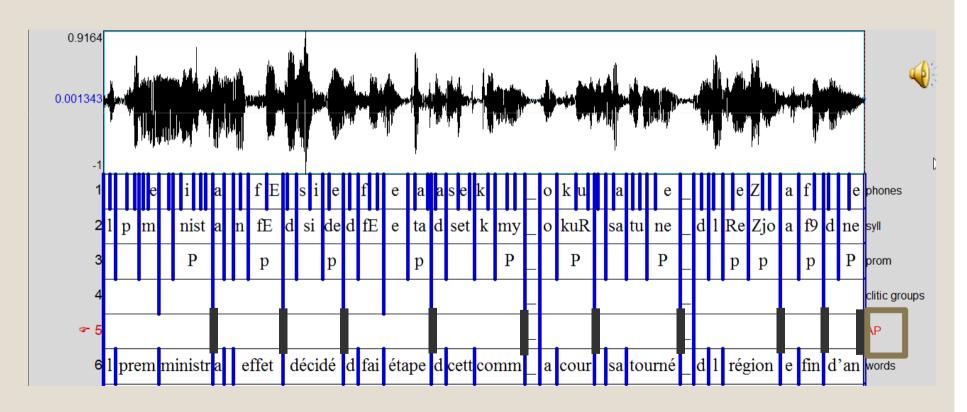
Annotation des proéminences (2/2)



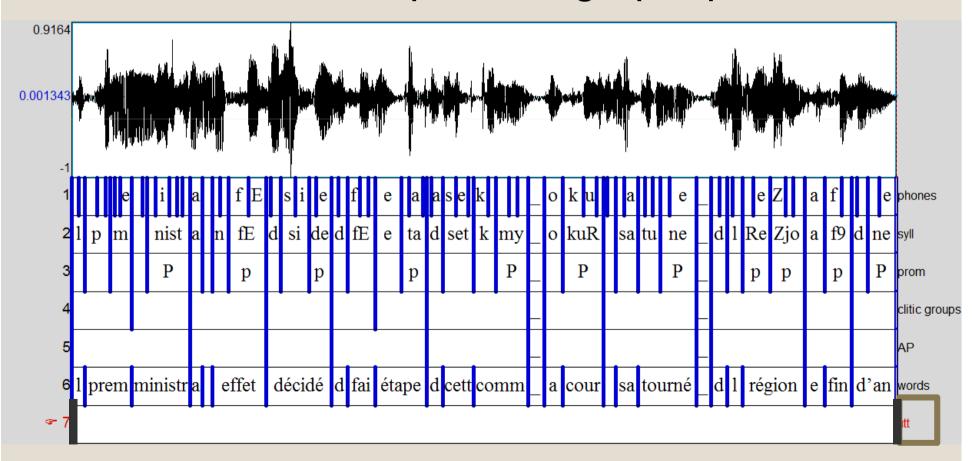
Segmentation en groupes clitiques



Découpage en APs



Délimitation des phrases graphiques



### Hypothèses

- Hyp. 1: les locuteurs d'une variété régionale parlent plus lentement que les locuteurs d'une variété standard
  - Knecht & Rubattel [1984]; Sterling-Miller [2007]; Schwab & Racine [soumis]; etc.
- Hyp. 2: les locuteurs d'une variété régionale tendent à marquer d'une proéminence la syllabe pénultième de leurs groupes prosodiques
  - Carton [1986]; Knecht & Rubattel [1984]; Woerhling [2008];
     Avanzi, Schwab et al. [2011] etc.

## Mesures acoustiques

#### Taux d'articulation

Nombre de syllabes/sec./AP

#### Débit

Nombre de syllabes + pauses/sec./phrase

#### Taux d'accentuation

 Nombre de syllabes proéminentes par rapport au nombre total de syllabes

#### Poids métrique de l'AP

Nombre de syllabes par AP

#### Variation syllabique (%V; ∆C)

 Proportion de segments vocaliques et déviation standard de la durée des segments inter-vocaliques par phrase

#### - Rapport durée pénultième/finale

 Différence de durée entre la syllabe pénultième et la syllabe finale de de l'AP

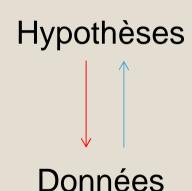
#### Pente de f0 pénultième/finale

 Différence de hauteur entre la moyenne des points de f0 de syllabe pénultième et le pic de f0 de syllabe finale de de l'AP

### Analyse

Analyse en deux temps

- 1. Approche *top-down*
- 2. Approche bottom-up



 Classification agglomérative non supervisée utilisée pour classifier les groupes d'après leurs caractéristiques moyennes

# 1. Approche top-down

#### Vue d'ensemble

	FR-ST (FR-69, FR-75)		_	R+ E, BE-TO)	FR- (SW-NE,BE-LI)		
Hyp. I: rhythm features							
articulation rate	6.1	(0.5)	5.6	(0.6)	5.3	(0.5)	
speech rate	5.3	(0.5)	4.7	(0.6)	4.4	(0.5)	
accentuation rate	36.2	(4.9)	39.5	(5.7)	40.0	(5.4)	
AP weight	3.4	(0.6)	3.4	(0.6)	3.2	(0.6)	
$\Delta C (x100)$	4.0	(0.7)	4.8	(0.8)	5.2	(0.9)	
%V	46.1	(5.7)	45.3	(4.5)	48.1	(5.0)	
Hyp. II: accentuation features							
lengthening	1.59	(0.24)	1.62	(0.26)	1.64	(0.21)	
F0 rise	-1.0	(1.7)	-0.2	(1.2)	0.3	(1.0)	

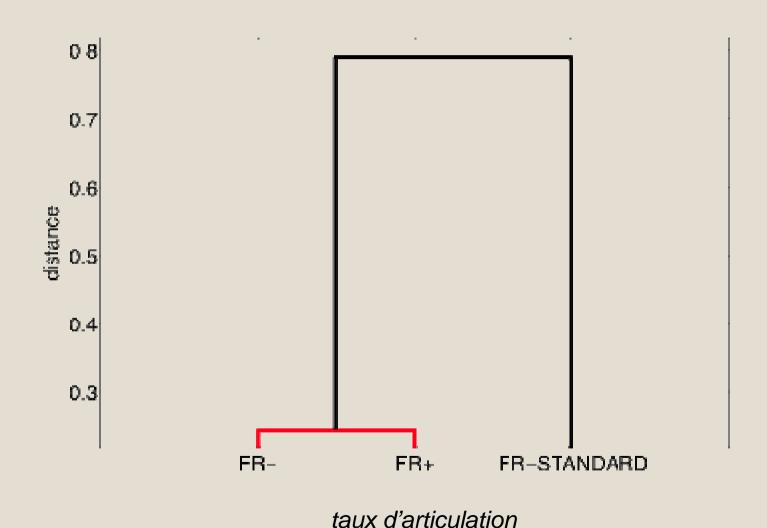
### 1. Approche top-down

Classification attendue

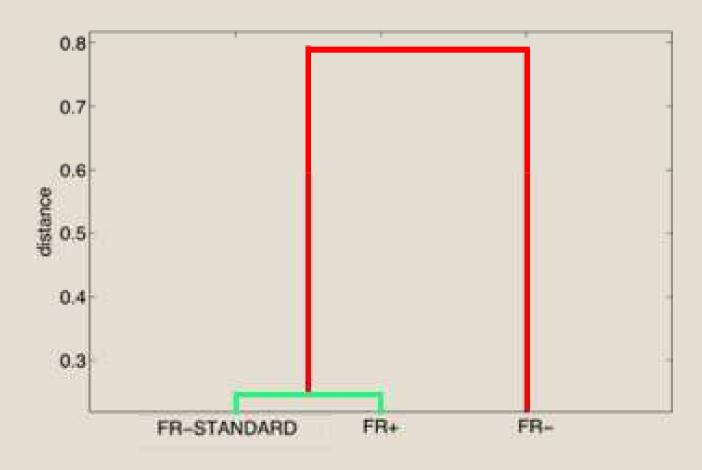
Classification cohérente

Paramètres non-discriminants

### Top-down / classification attendue



### Top-down / classification cohérente



# 1. Approche top-down

#### Classification attendue

- Débit
- Taux d'articulation
- Taux d'accentuation
- $-\Delta C$
- Pente de F0

#### Classification cohérente

- %V

#### Paramètres non-discriminants

- Allongement
- Poids métrique de l'AP

# 2. Approche bottom-up

#### • Vue d'ensemble

	FI	R-69	FI	R-75	B	E-LI	Bl	E-TO	SV	V-NE	WS	/-GE
Hyp. I: rhythm features												
articulation rate	6.2	(0.4)	6.1	(0.5)	5.3	(0.5)	5.6	(0.6)	5.3	(0.5)	5.5	(0.5)
speech rate	5.4	(0.4)	5.2	(0.5)	4.2	(0.6)	4.7	(0.7)	4.5	(0.4)	4.8	(0.5)
accentuation rate	36.8	(4.8)	35.0	(5.1)	39.4	(5.7)	40.3	(6.0)	41.8	(5.7)	38.8	(5.0)
AP weight	3.4	(0.4)	3.5	(0.7)	3.2	(0.5)	3.4	(0.5)	3.1	(0.5)	3.2	(0.5)
ΔC (x100)	4.0	(0.6)	4.1	(0.7)	5.2	(0.8)	4.7	(0.7)	5.3	(0.9)	4.9	(0.8)
%V	44.7	(4.7)	48.4	(5.8)	46.9	(5.0)	45.2	(4.2)	48.8	(4.8)	46.2	(5.1)
Hyp. II: accentuation features			•		•							
lengthening	1.57	(0.21)	1.67	(0.25)	1.71	(0.24)	1.51	(0.22)	1.62	(0.20)	1.72	(0.28)
F0 rise	-0.5	(1.0)	-1.4	(2.7)	-0.9	(1.1)	-0.6	(1.2)	0.7	(1.2)	0.9	(1.0)

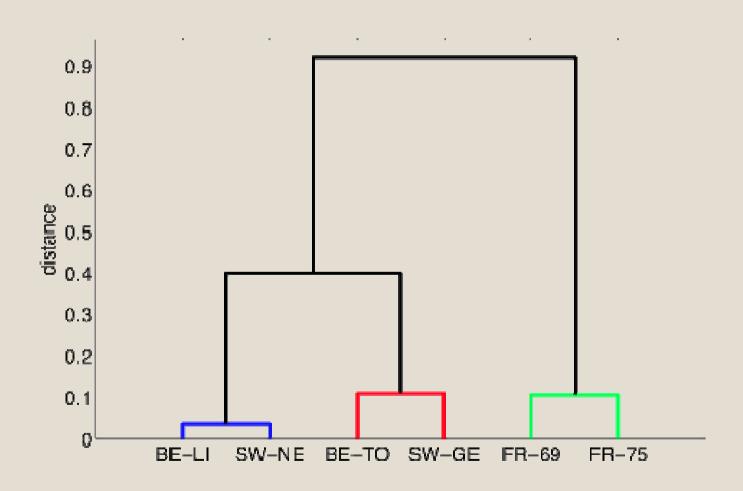
## 2. Approche bottom-up

Classification attendue

Classification cohérente

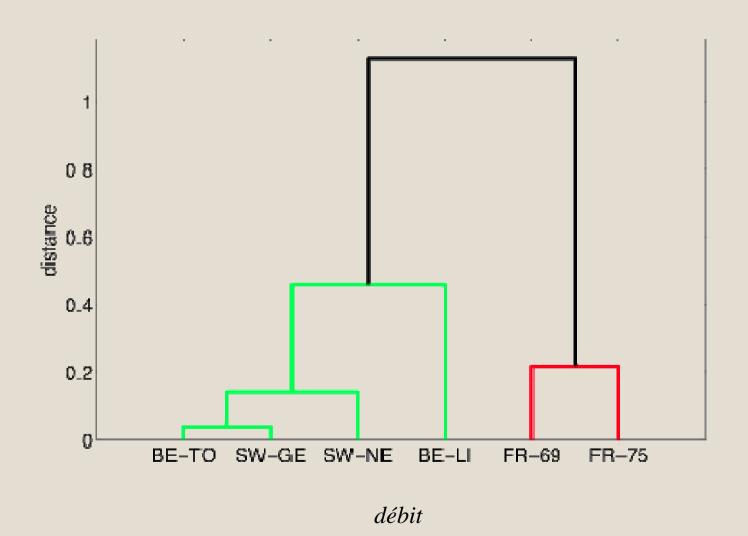
Paramètres non-discriminants

### Bottom-up / classification attendue

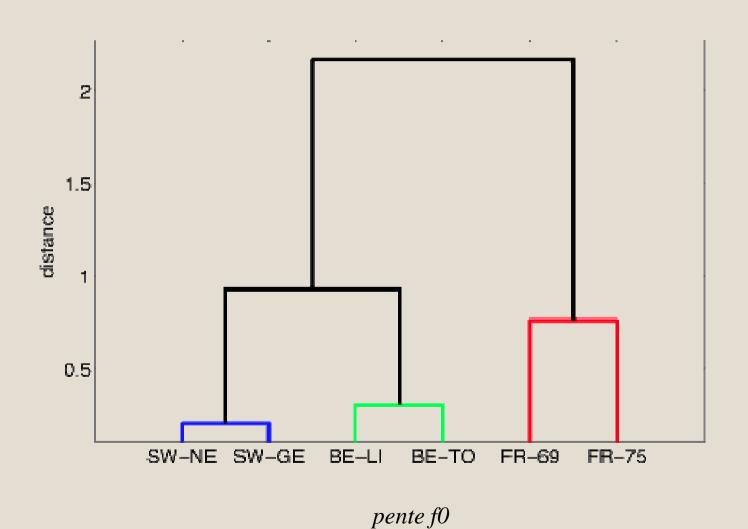


taux d'articulation

### Bottom-up / classification cohérente



### Bottom-up / classification cohérente



## 2. Approche bottom-up

#### Classification attendue

- Taux d'articulation
- $-\Delta C$

#### Classification cohérente

- Débit
- Taux d'accentuation
- Pente de F0
- Poids métrique de l'AP

#### Paramètres non-discriminants

- Allongement
- %V

# Résumé

Hyp. I: rhythm features						
articulation rate	++					
speech rate	+					
accentuation rate	+					
AP weight	+					
ΔC (x100)	++					
%V	-					
Hyp. II: accentuation features						
lengthening	-					
F0 rise	+					

### Conclusion

#### Objectifs

 Étude de la variation prosodique régionale à travers le prisme de l'accentuation et du rythme

#### Méthode

- Classification a priori des données
  - Les paramètres étudiés sont de bons discriminateurs (sauf %V)
- Classification émergente
  - Seuls le taux d'articulation et le ΔC tirent leur épingle du jeu

#### Paramètres acoustiques manipulés

- Rapport durée pénult/final peu fiable :
  - Toutes les pénultièmes ne sont pas marquées acoustiquement
- Impression de débit plus lent marquée par le taux d'articulation et la variabilité consonnantique
  - les variétés standards présentent des structures syllabiques plus régulières

#### Travaux futurs

- Croiser avec une expérience de perception
- Plus de locuteurs pour valider ces premières mesures

# Données et hypothèses sur la variation prosodique de 6 variétés de français parlées en France, Suisse et Belgique

Mathieu Avanzi, Université de Neuchâtel;
Nicolas Obin, IRCAM-CNRS, Paris;
Alice Bardiaux, FNRS-Université catholique de Louvain;
Guri Bordal, Université d'Oslo-MoDyCo, Université Paris Ouest Nanterre