

PARTIE III. – LA FRANCE HEXAGONALE MÉRIDIONALE

- ADAM J.-M. (1992), *Les textes : types et prototypes – récit, description, argumentation, explication et dialogue*, Paris, Nathan Université.
- ALLIÈRES J. (2004), *Les basques*, collection *Que sais-je ?*, Paris, PUF, 7^e édition.
- AURNAGUE M. et DURAND J. (2003), « Quelques aspects de la phonologie du français au Pays basque », *La Tribune Internationale des Langues Vivantes* 33, 110-116.
- BEC P. (1963 [1995]), *La langue occitane*, collection *Que sais-je ?*, Paris, PUF.
- BÉGUÉLIN M.-J. (ed) (2000), *De la phrase aux énoncés : grammaire scolaire et descriptions linguistiques*, Bruxelles, De Boeck Duculot.
- BLANCHE-BENVENISTE C. (1995), « De la rareté de certains phénomènes syntaxiques en français parlé », *Journal of French Language Studies* 5(1), 17-29.
- BLANCHE-BENVENISTE C. (1997, 2010), *Approches de la langue parlée en français*, Paris, Ophrys.
- BLANCHE-BENVENISTE C. (2000), « Analyse de deux types de passifs dans les productions de français parlé », in L. Schøsler (ed) *Actes du colloque international Le passif*, Université de Copenhague, 5-7 mars 1998, *Études Romanes* 45, 303-319.
- BLANCHE-BENVENISTE C. (2003), « Les formes grammaticales de réalisation des sujets et leur inégale représentation en français contemporain », in J.-M. Merle (ed) *Le sujet*, Paris, Ophrys, 73-90.
- BOERSMA P. et WEENINK D. (1993-2003), *PRAAT, a system for doing phonetics by computer*. Institute of Phonetic sciences, University of Amsterdam (<http://www.praat.org>).
- BOYER H. (1990), *Clés sociolinguistiques pour le « francitan »*, Montpellier, CRDP de Montpellier.
- COGNET M. (1999), « " Trajectoire de la différence " des groupes ethnicisés. Des " Auvergnats " aux " Antillais " », *Revue Européenne des Migrations Internationales* 15, 167-187.
- CROZES D. et MAGNE D. (1993), *Les Aveyronnais. L'esprit des conquérants*, Rodez, Éditions du Rouergue.
- DI CRISTO A. (1999a), « Le cadre accentuel du français contemporain : essai de modélisation. Première partie », *Langues* 2(3), 184-205.
- DI CRISTO A. (1999b), « Le cadre accentuel du français contemporain : essai de modélisation. Seconde partie », *Langues* 2(4), 258-269.
- DURAND J. (1995), « Alternances vocaliques en français du midi et phonologie du gouvernement », in J. Durand et M.-A. Hintze (eds) *Lingua 95 : « French phonology: morae, syllables, words »*, 27-50.
- DURAND J. (2009), « Essai de panorama phonologique : les accents du midi », in L. Baronian et F. Martineau (eds) *Le français d'un continent à l'autre. Mélanges offerts à Yves-Charles Morin*, Québec, Presses de l'Université Laval, 123-170.
- DURAND J. et LYCHE C. (2004), « Structure et variation dans quelques systèmes vocaliques du français : l'enquête *Phonologie du français contemporain* (PFC) », in A. Coveney et C. Sanders (eds) *Variation et francophonie*, Paris, L'Harmattan, 217-240.
- DURAND J. et LYCHE C. (2008), « French Liaison in the Light of Corpus Data », *Journal of French Language Studies* 18(1), 33-66.
- DURAND J., AURNAGUE M. et EYCHENNE J. (2004), « La phonologie du français contemporain au Pays basque et son contexte sociolinguistique », in Pilar Perea M. (ed.), *Dialectologia i recursos informàtics*, Barcelone, Promociones y Publicaciones Universitarias, 155-198.
- DURAND J., LAKS B. et LYCHE C. (2002), « La phonologie du français contemporain : usages, variétés et structure », in C. Pusch et W. Raible (eds) *Romanistische Korpuslinguistik - Korpora und gesprochene Sprache/Romance Corpus Linguistics - Corpora and Spoken Language*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 93-106.

- DURAND J., LAKS B. et LYCHE C. (2003), « Linguistique et variation : quelques réflexions sur la variation phonologique », in E. Delais-Roussarie et J. Durand (eds) *Corpus et variation en phonologie du français : Méthodes et analyses*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 11-88.
- DURAND J., LAKS B. et LYCHE C. (2005). « Un corpus numérisé pour la phonologie du français », in G. Williams (ed) *Actes du colloque La linguistique de corpus*, Lorient, 12-14 septembre 2002, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 205-217.
- DURAND J., SLATER C. et WISE H. (1987), « Observations on Schwa in Midi French », *Linguistics* 25(5), 983-1004.
- DURAND J. et TARRIER J.-M. (2003), « Enquête phonologique en Languedoc (Douzens, Aude) », *La Tribune Internationale des Langues Vivantes* 33, 117-127.
- EYCHENNE J. (2006), *Aspects de la phonologie du schwa dans le français contemporain. Optimalité, visibilité prosodique, gradience*, Thèse de doctorat non publiée, Université de Toulouse-Le Mirail. http://www.projet-pfc.net/index.php?option=com_docman&Itemid=179 (consulté le 5.08.09).
- GADET F. (1989), *Le français ordinaire*, Paris, Armand Colin.
- GADET F. (1990), « Les outils grammaticaux au risque de l'oral non standard », *Travaux de linguistique* 21, 13-24.
- GADET F. (1992), *Le français populaire*, Paris, PUF.
- HANSEN A. B. et MALDEREZ I. (2000), « La négation en français parlé. Une enquête en région parisienne », in H. L. Andersen et A. B. Hansen (eds) *Actes du colloque international Le français parlé. Corpus et résultats*, Université de Copenhague, 29-30 octobre 1998, *Études Romanes* 47, 45-63.
- HENRY S. et B. PALLAUD (2004), « Amors de mots et répétitions dans les énoncés oraux », *Autour du Corpus de référence du français parlé, Recherches sur le français parlé* 18, 201-229.
- KREMINTZ G. (1981), « De l'occitan au français (par le francitan), Étapes d'une substitution linguistique », in B. Schlieben-Lange (ed) *Logos semantikos. Studia linguistica in honorem Eugenio Coseriu*, Tome V, Berlin, Mouton de Gruyter, 183-195.
- LAKS B. (1977), « Contribution empirique à l'analyse socio-différentielle de la chute de /r/ dans les groupes consonantiques finals », *Langue française* 34, 109-125.
- LE DOUARON M. (1983), *Contribution à l'étude sociolinguistique et phonétique des parlers méridionaux*. Thèse de doctorat non publiée, Université Aix-Marseille I.
- LE GOFFIC P. (2008), « Phrase, séquence, période », in D. van Raemdonck (ed) *Actes du colloque international Modèles syntaxiques*, Bruxelles, 6-8 mars 2003, Berne, Peter Lang, 329-356.
- LODGE A. (1998), « Vers une histoire du dialecte urbain de Paris », *Revue de linguistique romane* 62, 95-128.
- LONNEMANN B. (2006), *Schwa, Phrase und Akzentuierung im français du Midi. Eine kontrastive Untersuchung im Rahmen des Projektes La Phonologie du français contemporain : usages, variétés et structure*. Thèse, Université d'Osnabrück. http://elib.ub.uni-osnabrueck.de/publications/diss/E-Diss606_thesis.pdf (consulté le 5.08.09).
- MEISENBURG T. (2003), « Français et occitan à Lacarne », *Tribune Internationale des Langues Vivantes* 33, 128-134.
- MILROY L. (1980), *Language and Social Networks*, Oxford, Blackwell.
- MOREL M.-A. et DANON-BOILEAU L. (1998), *Grammaire de l'intonation. L'exemple du français oral*, Paris, Ophrys.
- MOREUX B. (1985), « La " loi de position " en français du Midi. 1. Synchronie (Béarn) », *Cahiers de grammaire* 9, 45-138.
- PINÇON M. et PINÇON-CHARLOT M. (2004), *Sociologie de Paris*, Paris, Éditions La Découverte.

- POOLEY T. (2003), « Le basque en France et en Espagne : perspectives socio-linguistiques », *Cahiers of the Association for French Language Studies* 9(2), 19-50.
- PUSTKA E. (2007), *Phonologie et variétés en contact. Aveyronnais et Guadeloupéens à Paris*, Tübingen, Narr.
- PUSTKA E. (2008), « Accent(s) parisien(s) – Auto- und Heterorepräsentationen stadtsprachlicher Merkmale », in T. Krefeld (ed) *Stadt als kommunikativer Raum*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 213-249.
- REYNIER J.B. (1878), *Les provençalismes corrigés ou corrections raisonnées des fautes de langage et de prononciation que l'on fait généralement dans la Provence et dans quelques autres provinces du Midi*. Nîmes : Lacour (réédition de 1994).
- ROSSI M. (1999), *L'intonation, le système du français. Description et modélisation*. Paris, Ophrys.
- SCHLIEBEN-LANGE B. (1993), « Occitan : French », in R. Posner et J. N. Green (eds) *Trends in Romance Linguistics and Philology 5: Bilingualism and Linguistic Conflict in Romance*, Berlin/New York, Mouton de Gruyter, 209-229.
- SÉGUY J. (1950 [1978]), *Le français parlé à Toulouse*, Toulouse, Privat.
- SOBOTTA E. (=Pustka) (2003), « Les Aveyronnais d'Aveyron et les Aveyronnais de Paris », *La Tribune Internationale des Langues Vivantes* 33, 135-141.
- SOBOTTA E. (=Pustka) (2006), « Continuum ou variétés ? - La classification des accents de migrants aveyronnais à Paris », in T. Krefeld (ed) *Modellando lo spazio in linguistica*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 195-214.
- TARDIEU M. (2001), *Les Auvergnats de Paris*, Monaco, Éditions du Rocher.
- TRASK R.L. (1997), *The History of Basque*, Londres, Routledge.
- VALLADIER J.-M. (2004), *Le parler gras. Glossaire marseillais iconoclaste*. Marseille, Via Valeriano.
- WALTER H. (1977), *La phonologie du français*, Paris, PUF.
- WALTER H. (1982), *Enquête phonologique et variétés régionales du français*, Paris, PUF.
- WALTER H. (1998), *Le français d'ici, de là, de là-bas*, Paris, Lattès.
- WILLEMS D. (2000), « Le rapport entre théorie et données : le cas du passif en français », in H. L. Andersen et A. B. Hansen (eds) *Actes du colloque international Le français parlé. Corpus et résultats*, Université de Copenhague, 29-30 octobre 1998, *Études Romanes* 47, 13-27.
- WOODWORTH P. (2008), *The Basque Country. A Cultural History*, New York, Oxford University Press.
- WURM S.A. (ed.) (2001), *Atlas of the World's Languages in Danger of Disappearing*, Memory of Peoples Series, UNESCO Publishing, 2^e édition.