

**LA DÉSARTICULATION DE /ʒ/
CHEZ UN LOCUTEUR DE
COLOMBIE-BRITANNIQUE**

RANDALL GESS, UNIVERSITÉ CARLETON, CANADA

Journées FLORaL-PFC 2016 : schwa, phonologie de corpus
18 novembre, 2016, Cité Internationale Universitaire, Paris 14

LA DÉSARTICULATION DE /ʒ/

- origine, et distribution géographique et social du /ʒ/ désarticulé
- profil du locuteur
- propriétés acoustiques des formes réduites et non-réduites
- contextes phonologiques des formes réduites
- taux de réduction
- vers une analyse

ORIGINE, DISTRIBUTION GÉOGRAPHIQUE ET SOCIAL

- origine dans les anciennes provinces de Saintonge et Poitou (Charente-Maritime, Charentes, Deux-Sèvres)
(Pignon 1960, Hull 1966, 1968, Léon 1967, Gendron 1970, Juneau 1972, Poirier 1988)
- attesté "un peu partout au Québec"
(Tassé 1981)
- attesté en Ontario, au Manitoba, aux Maritimes, en Louisiane et aux Caraïbes
(Hull 1966, Holder 1972, Throgmartin 1974, Massignon 1962, Lucci 1972, Hull 1968)

Bittner 1995

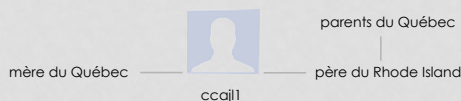
ORIGINE, DISTRIBUTION GÉOGRAPHIQUE ET SOCIAL

Facteur		
géographie	✗	pas d'effet de quartier
classe socio-économique	✓	"l'aspiration se fait plus dans la classe socio-économique faible"
éducation	?	difficile de séparer du facteur d'âge
âge	✓	mais seulement en combinaison avec le facteur de sexe
sexe	✓	le facteur "qui contraint le plus la manifestation du phonème /ʒ/"
style	?	tendance, mais "pas assez fort pour nous permettre de conclure que le phonème /ʒ/ est un marqueur sociolinguistique"

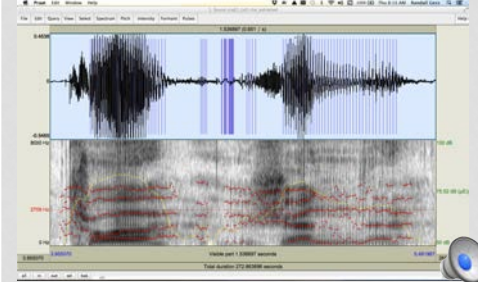
Hansen 1988

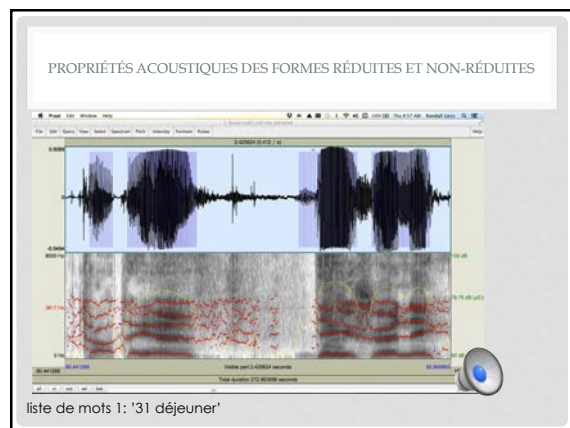
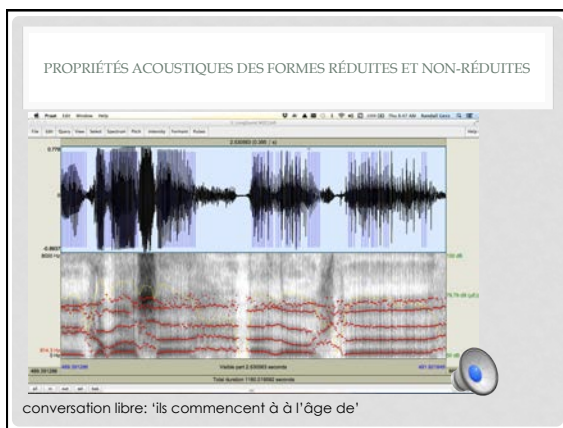
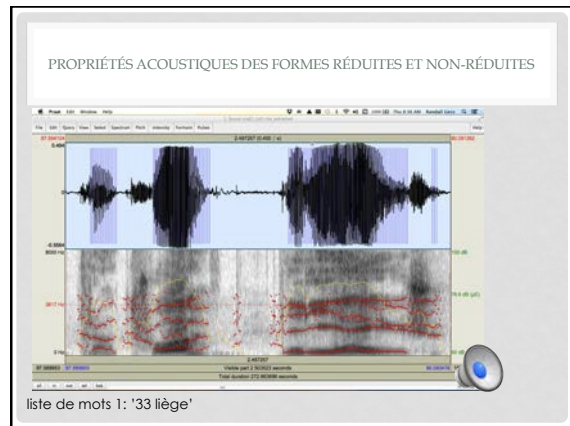
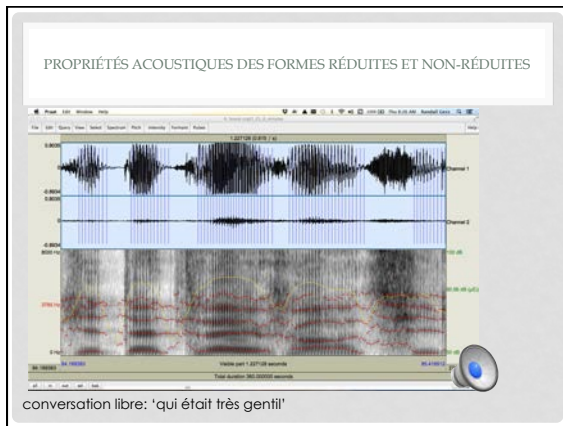
PROFIL DU LOCUTEUR

- né en 1923 à Willow Bunch, Saskatchewan (communauté francophone)
- études jusqu'à l'âge de 14 ans (école catholique, francophone)
- occupation: distillateur, maître d'entretien
- à Maillardville depuis l'âge de 14 ans (depuis 68 ans)



PROPRIÉTÉS ACOUSTIQUES DES FORMES RÉDUITES ET NON-RÉDUITES





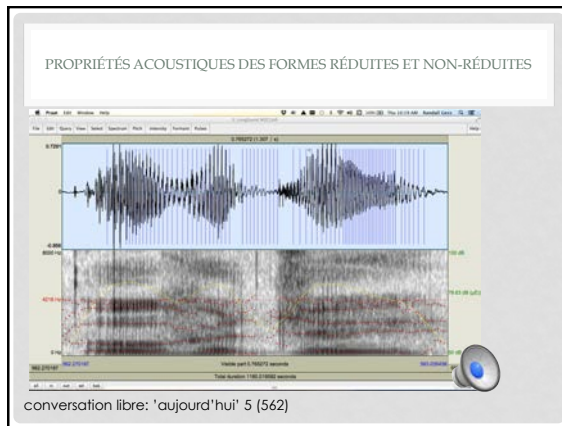
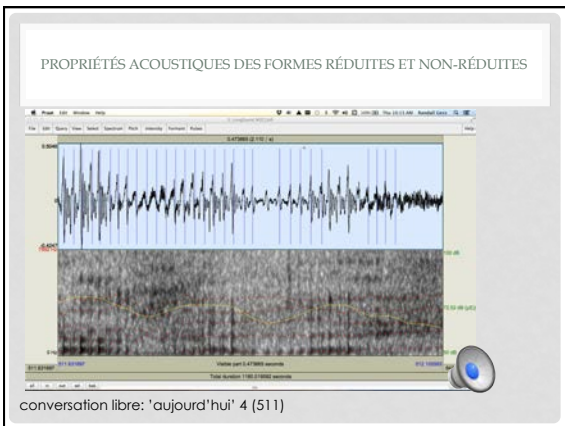
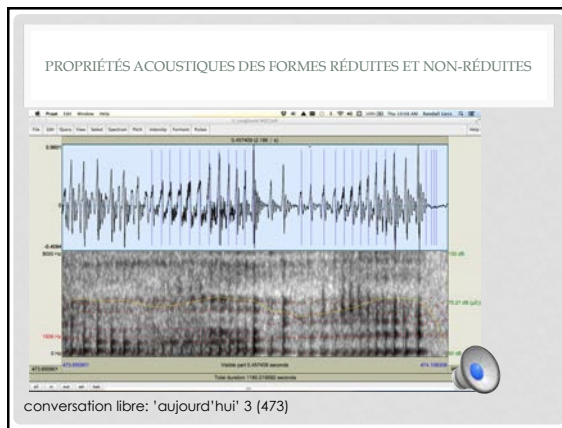
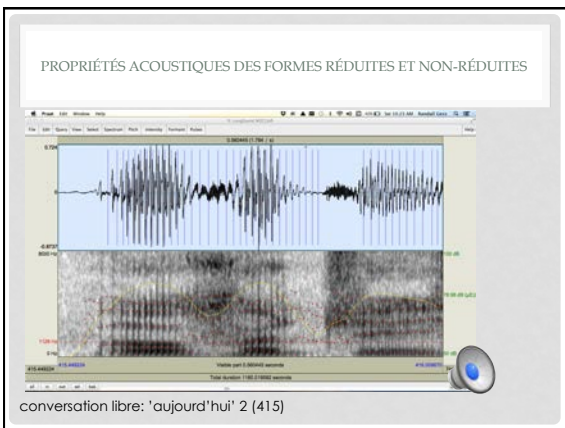
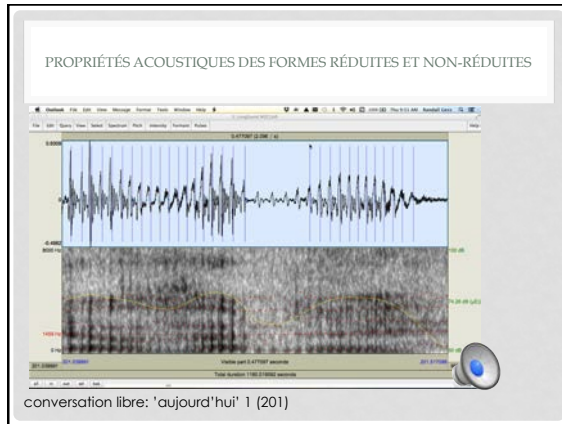
VOISEMENT: SOMMAIRE

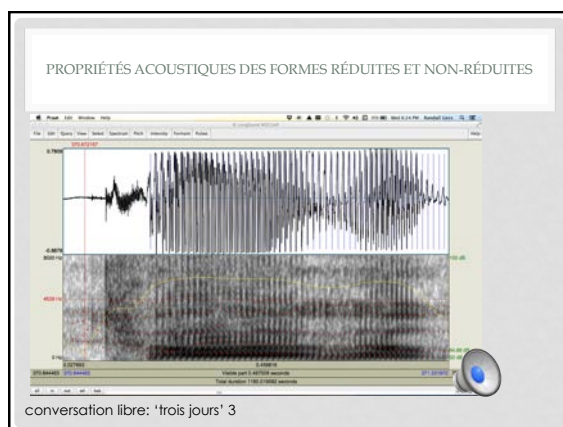
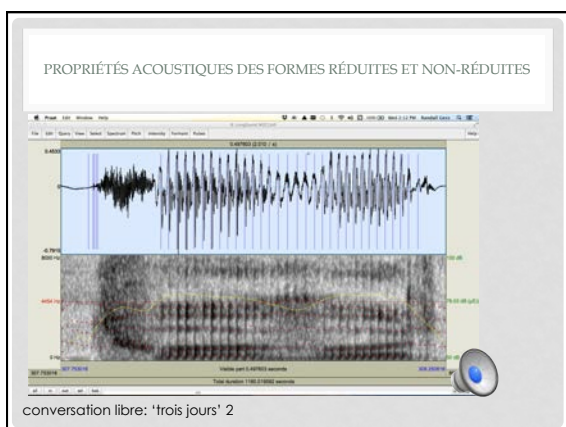
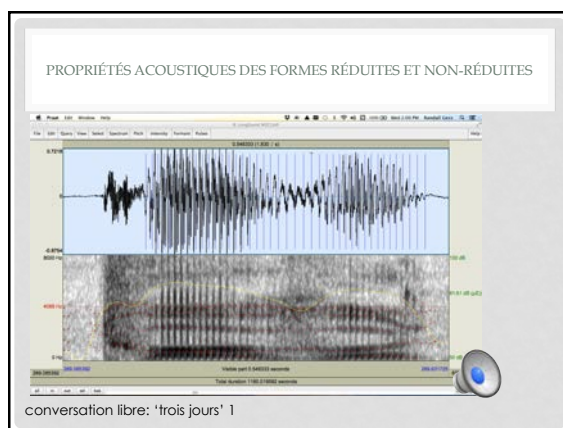
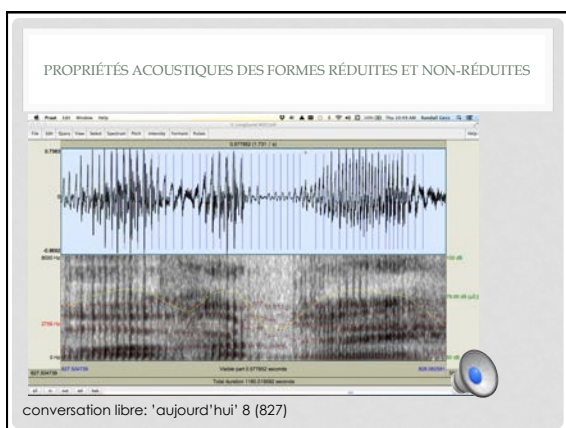
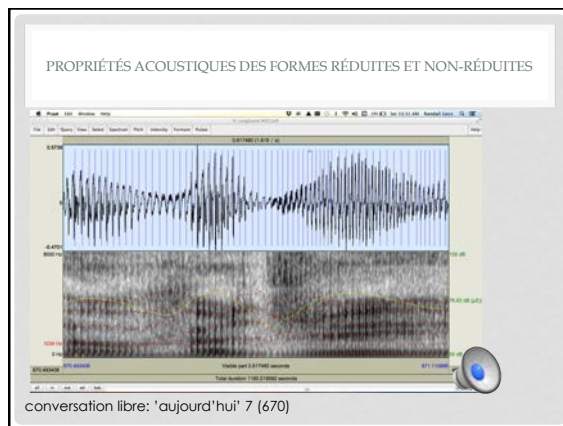
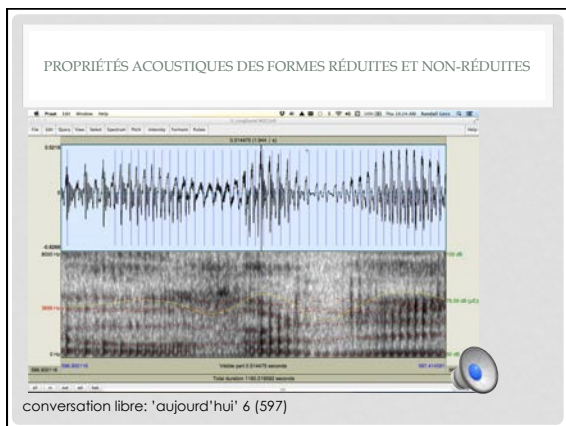
manque de voisement important (toutes positions)

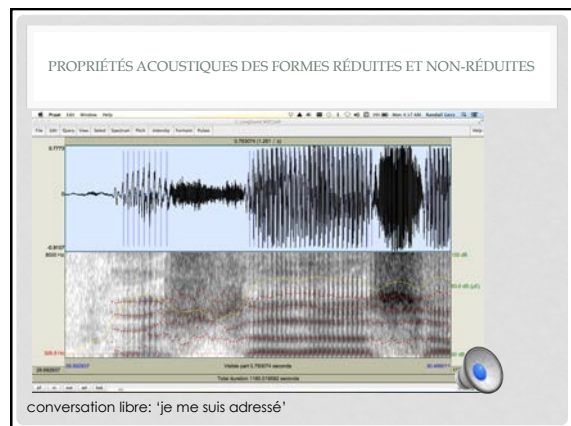
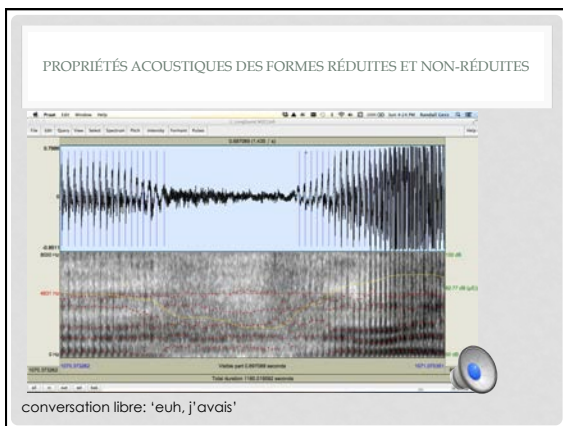
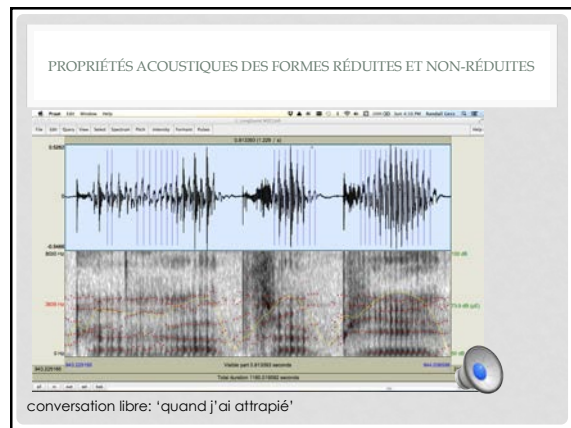
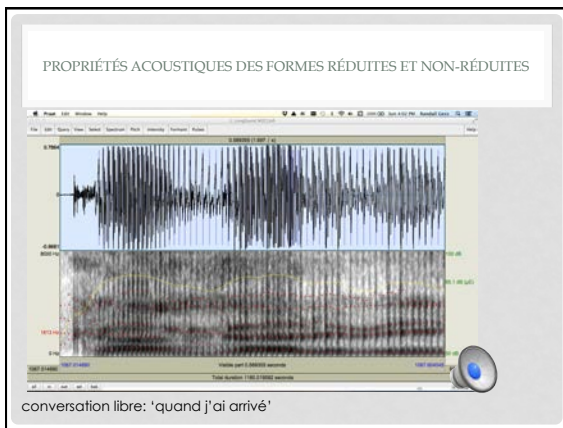
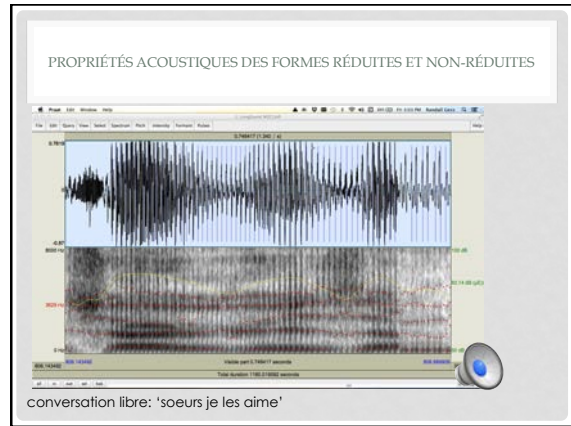
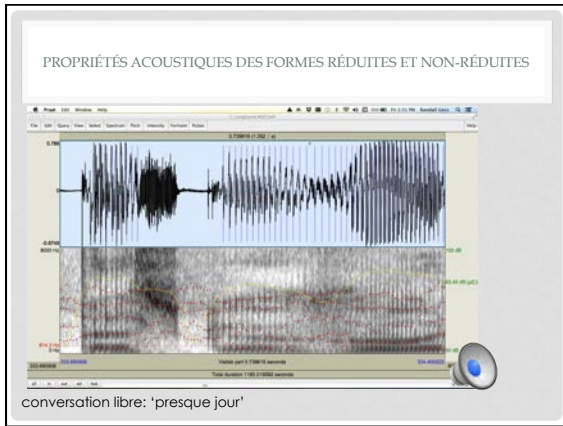
Listes de mots	79%
Texte	78%
Entrevue guidée	54%
Conversation libre	52%

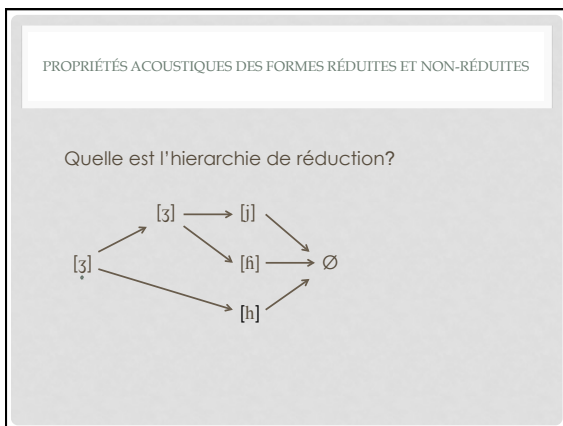
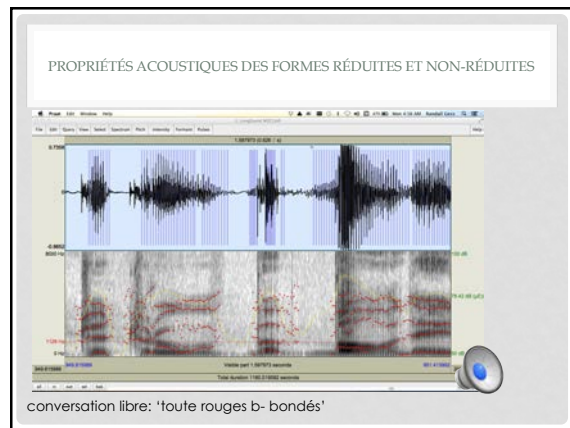
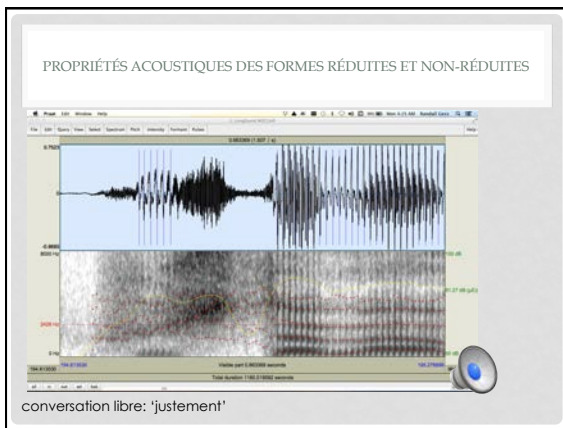
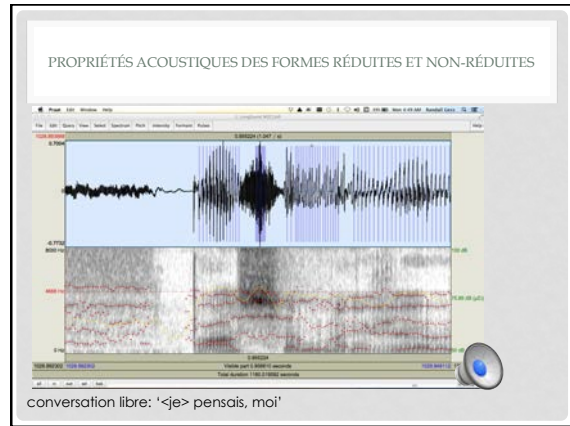
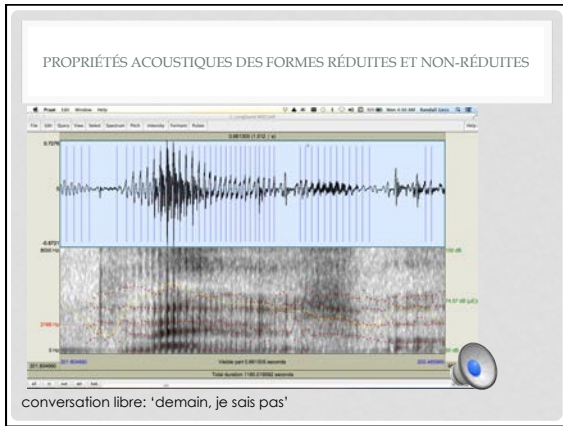
VOISEMENT: SOMMAIRE

environnement	n	% non voisée	exemple
[...V_V...]	15	8.34	<i>aujourd'hui</i>
[...r_V...]	6	37.7	<i>argent</i>
[...V#_V...]	43	22.16	<i>les jeunes</i>
[...C _[+vc] #_V...]	5	24.72	<i>...encore j'avais...</i>
[pause #_V...]	10	48.04	<i>J'en avais</i>
[pause #_C _[+vc] ...]	1	56.52	<i>J'me suis adressé</i>
[...V#_C _[+vc] ...]	9	83.33	<i>pis j' toussais</i>
[C _[+vc] #_C _[+vc] ...]	3	80.17	<i>comme j'te dis</i>
[pause #_C _[+vc] ...]	4	81.75	<i>J'parlerai pas</i>
[...V_VV...]	2	7.58	<i>collège à</i>
[...V#_C _[+vc] ...]	4	31.30	<i>l'âge de</i>
[...V#_C _[+vc] ...]	2	85	<i>engage quelqu'un</i>
[...V#_pause]	1	56.25	<i>recyclage</i>









- PROPRIÉTÉS ACOUSTIQUES DES FORMES RÉDUITES ET NON-RÉDUITES
- observations générales sur les indices de réduction (formes voisées):
- présence de périodicité dans la forme d'onde
 - structure formantique plus nette (moins de perturbation)
 - énergie diffuse à travers le spectre (mais avec concentrations autour des formants)
 - moins de baisse d'intensité par rapport aux sons qui entourent
 - durée plus courte

PROPRIÉTÉS ACOUSTIQUES DES FORMES RÉDUITES ET NON-RÉDUITES

dans les cas les plus ambigus (entre [ʒ] et [ʁ]), la perception de réduction semblerait être liée:

- au taux de bruit apériodique sur le signal périodique
- au degré de baisse d'intensité par rapport aux sons qui entourent
- la durée

PROPRIÉTÉS ACOUSTIQUES DES FORMES RÉDUITES ET NON-RÉDUITES

- bruit apériodique sur signal périodique



- baisse d'intensité



- durée



CONTEXTES PHONOLOGIQUES DE LA FORME RÉDUITE

- **Je** me suis adressé ... (début de phrase)
- Commencé avec euh, **justement**, mon ami [...]
- Je pensais que son garçon était pour venir aujourd'hui ou demain, **je** sais pas.
- [...] on a mené trois **jours** trois nuits sans arrêter.
- [...] on avait deux semaines de vacances, fait que trois **jours** pour revenir.
- c'est pas facile pour faire du scoutisme **aujourd'hui** parce que
- Je parlerai pas des sœurs, **je** 'es aime trop.

CONTEXTES PHONOLOGIQUES DE LA FORME RÉDUITE

- C'était pas comme **aujourd'hui**, eille!
- [...] j'avais sept ans quand **j'**ai attrapé la fièvre des foins [...]
- je l'avais tellement fort euh que les yeux toute **rou<ge>s**, bondés [...]
- **<Je>** pensais moi j'avais la tuberculose, [...]
- Mais oui mais euh quand **j'**ai arrivé ici, tu vois [...]
- [...] j'avais euh **j'**avais l'âge d'aller à la guerre [...]

TAUX DE RÉDUCTION

12% (13/1070)
(cf. Hansen 1988: 8 locuteurs, entre 2% et 51%)

- [...V_V...] – 13% (2/15)
- [...V#_V...] – 14% (6/44)
- [... C_[+vc]#_V...] – 20% (1/5)
- [pause #_V...] – 10% (1/10)
- [pause #_C_[+vc]...] – 100% (1/1)
- [pause #_C_[-vc]...] – 25% (1/4)
- [...V_#C_[+vc]...] – 25% (1/4)

VERS UNE ANALYSE

- la fréquence du mot a une importance évidente
- il faut se rappeler du conflit important inhérent dans la production des sibilantes voisées (Ohala 1983)
 - maintenir le voisement
 - créer un écoulement d'air turbulent
 - dévoisement;
 - ou réduction de friction (Solé 2002)

VERS UNE ANALYSE

- désarticulation (cf. aspiration, vélarisation, postériorisation)
diminution de la magnitude des gestes articulatoires supralaryngaux
(continuum de diminution)
- préservation des gestes articulatoires (Gess, 2009)
Pres(mag(segX/A_B))
Pres(dur(segX/A_B))
agissent sur des partitions gestuelles (Phonologie Articulatoire, Browman & Goldstein, 1986, 1992)
- conservation de l'effort articulatoire

VERS UNE ANALYSE

- résidu de désarticulation
 - gestes supralaryngaux réduits
 - gestes labiaux
 - gestes laryngaux (l'état de la glotte)
Vaux (1998:509) fait remarquer que même les fricatives voisées demande un certain écartement de la glotte pour produire un écoulement d'air suffisant pour faire du bruit de friction (mais contre une spécification phonologique de [+glotte écartée])
 - J'en conclus que le module de production a accès à de l'information détaillée concernant l'écartement de la glotte dans la cible de production (Gess 2009)

VERS UNE ANALYSE

"une articulation plus ouverte est choisie pour accroître l'intensité acoustique, pour réduire l'interruption, et pour communiquer ainsi que le constituant prosodique en cours continue plutôt que commence un autre" (Kingston 2008: 27)

VERS UNE ANALYSE

à suivre...

MERCI